

Dal 12 giugno

ASSICURAZIONE AUTO: + 10 %

Le società non potranno più concedere sconti - Una polizza per una "500" passa da 43.385 lire all'anno a 49.615 - Il mese scorso c'erano già stati altri aumenti

Il 12 giugno prossimo sarà in vigore il decreto ministeriale che, per due anni, ha deciso di applicare una smentita del 10,75 per cento sulle polizze delle automobili, auto-corr, motocarri. A marzo che il decreto venga ratificato, cioè che pare sia esclusa, oltre 13 milioni di automobilisti pagheranno il 10,75 per cento in più. Non è un aumento vero e proprio delle tariffe, ma la scoperta di una riduzione.

Utilitaria

Oggi una Fiat 128 immatricolata a Torino paga per una polizza media (50 milioni per sinistro, 20 milioni al per persona e 5 milioni per cosa) 54.400 lire, base compresa. Con l'abolizione della smentita del 10,75, il premio scenderà a 71.715 lire. Per una Fiat 500, con gli stessi massimali della 128, il costo oggi è di 43.385 lire, diventerà 49.615. Solo le motociclette si salvaranno dal rincaro, perché ne hanno già beneficiato della riduzione.

Le compagnie aderenti all'Alfa (Associazione nazionale imprese assicuratrici) che sono 190 per ogni tipo di quelle operanti nel mercato assicurativo auto-corr, hanno deciso di attuare l'esercizio 1972 premi per 470 miliardi di lire con un aumento, rispetto al precedente anno, del 33,7 per cento. Se si aggiungono gli introiti delle imprese non aderenti all'Alfa, l'ammontare complessivo dovrebbe oscillare sui 1.050 miliardi. Ad aumentare queste cifre per l'anno 1973-74 contribuirà la perdita dello sconto e l'incremento del parco automobilistico italiano. La previsione d'incasso è infatti di circa 1.400 miliardi di lire.

Il ministero dovrà poi decidere se mantenere la tariffa in vigore in alcune province del Sud. Si dovrebbe invece creare tariffe uniformate per tutto il Paese, stabilendo premi più simili a quelli americani per quelle grandi città, dove il numero dei sinistri è più alto. L'indiscrezionalità che la legge è stata in una località come Villafraanca Piemonte ha reso probabile che il nuovo sistema si applichi solo nel centro del Torino.

La forte concorrenza che le società assicuratrici subiscono in certe zone dell'Italia meridionale ad opera delle e mutue di cooperazione è anche dovuta alle tariffe ridotte che queste ultime praticano. L'automobilista medio non conosce il rischio insito nello stipulare contratti assicurativi dagli importi troppo bassi (ricordiamo il caso della "Medierranea" che ha lasciato, fallendo, 500 miliardi di lire), ma pensa solo di risparmiare immediatamente.

Concorrenza

Il ministero dovrebbe obbligare chi immette sul mercato assicurativo polizze con sconti del 30-50 per cento, a contribuire al fondo di garanzia per le vittime della strada ed al "fondo consortile". Così rientrerebbero fra le imprese che operano in base alla legge sull'assicurazione obbligatoria (n. 990 del 28 novembre 1969) con la conseguenza che, in caso di cattiva amministrazione, sarebbero assorbiti dalle casse di cui sono membri. L'escalation inflazionistica nell'assicurazione è dunque continuata. Ma resta che capirci che si fermi.

Torino. A fine febbraio era infatti stata annunciata una serie di aumenti delle tariffe per le assicurazioni contro i furti in negozi, uffici e magazzini. Il rincaro non riguardava naturalmente solo Torino, ma tutta quella area urbana italiana dove il fenomeno della delinquenza è in costante aumento.

Le usanze

Come si sa, da quando è entrata in vigore l'assicurazione obbligatoria, il costo delle polizze varie da regione a regione. Torino è sempre stata, appunto fino alla fine di febbraio, compresa in una fascia intermedia. Ma siccome i furti negli ultimi tempi sono aumentati più che in passato, le società assicuratrici hanno deciso di "promuovere" nella prima categoria, la cui ha comportato un notevole rincaro delle polizze.

Questo aumento ha seguito di pochi mesi quello generale per le polizze antifurto. Nell'autunno scorso il presidente dell'Alfa disse che il ramo era particolarmente pesante. E per ogni cento lire incassate abbattano dovute a pagare duecento. Per questo si diceva di correre ai ripari e le polizze contro i furti subivano aumenti del 10 al 20 per cento. Infine il nuovo listino prezzi per le automobili annunciato oggi. Come abbiamo spiegato, non il fatto di un vero aumento, ma il fine di una serie di sconti che venivano ancora concessi. Conviene lo si voglia capire, si fatto non cambia: assicurarsi oggi costa più caro. L'escalation inflazionistica nell'assicurazione è dunque continuata. Ma resta che capirci che si fermi.

Giuseppe Alberti

TORINO - Ancora clamorose imprese di banditi

Assalto con mitra e pistole alla banca di via Ventimiglia

I quattro gangster fuggono con dieci milioni un attimo prima che arrivino le auto della polizia

L'agenzia S della Banca Popolare di Novara, in via Ventimiglia 206, già teatro di una clamorosa rapina della banda Cavallero nel maggio 1967, è stata assalita stamane da quattro rapinatori armati di mitra.

La rapina è avvenuta alle 11.20. Le polizie e i carabinieri sono arrivati sul posto richiamati dall'allarme che era stato tempestivamente alzato pochi attimi dopo, che la "Giulia 2000" dei banditi si era allontanata verso Moncalieri. Nella banca c'erano il direttore, Alfredo Giardini, 50 anni, il vice Gaspare Baravalle, 50, impiegati Pietro Timb, Francesco Brutto ed il cassiere Costantino Audisio, di 50 anni.

Il cassiere ha alzato un momento la testa dal bancone ed ha visto una scena che subito ha richiamato la sua attenzione: una "Giulia" che accostava e marciava indietro, poi tre persone che ne scendevano. Due si calavano sul volto i passamontagna, un'altra si copriva il viso con il collo della dolcevita. L'altro, che si era già calato il passamontagna, ha gridato: «Bastardi, fuori tutti i soldi, tutti». Il cassiere ha risposto: «Perdete

il tempo, non c'è nulla che possa servirvi nelle casse». I tre hanno desistito e hanno incominciato la ritirata.

Hanno raggiunto la porta arretrando, sono saliti sul tavolo dove il cassiere il quarto complice e sono partiti a tutta velocità mentre si udivano le sirene delle radiomobili che accorrevano. Una testimone, che usciva di banca con il suo bimbo di due anni mentre i rapinatori entravano, ha potuto vederli a viso scoperto: riteneva di essere in grado di riconoscerli e si è messa a disposizione della polizia. Pochi di blocco, radiomobili e l'elicottero dei carabinieri sono subito entrati in azione, ma i pochi minuti di vantaggio non sono stati sufficienti alla banda per non perdere la traccia.

Costantino Audisio (a destra), il cassiere della banca, descrive ai funzionari della squadra mobile la scena della drammatica rapina. I banditi lo hanno costretto con la minaccia della armi ad aprire la cassaforte che conteneva 4 milioni. (Foto Molino)



I commessi di un notaio aggrediti in via Bligny

Alle 9.36 - Derubati di borse con quattordici milioni. Uno degli aggrediti ha impegnato una colluttazione



Antonio Rubino, 52 anni

Due commessi di uno studio notarile, che lavorano dal loro ufficio per andare in banca, sono stati aggrediti e rapinati della borse in cui si trovavano documenti e denaro. Il bottino ammonta a circa 14 milioni, di cui - sembra - almeno sei in contanti.

La rapina è avvenuta alle 9 e trenta. Poco prima i commessi Salvatore Magro, 43 anni, via Sottoro 18, e Antonio Rubino, cinquantaduenne, via Giordano Bruno 54, erano usciti dallo studio notarile Enrico Rosati in via Bligny 15. Entrambi avevano sotto il braccio una borsa in cui avevano riposto documenti e denaro dell'ufficio.

«Improvvisamente - raccontano più tardi alla polizia - mentre da via Bligny scivolavamo in via Santa Chiara, ci siamo trovati di fronte un uomo piuttosto alto».

«Presto - l'istinto lo ha spinto ad Antonio Rubino - molle la borsa. Quella è una rapina. Ti consiglio di non fare scherzi». Rubino, che è un attore piuttosto robusto, reagisce. «Gli ho sferrato un pugno allo stomaco - dice ora - ho cercato di richiamare l'attenzione del poveraccio. Proprio in quel momento l'uomo ha estratto un coltello dal taschino. E' molto alto, impugna una rivoltella: e' l'ora di scappare - dice minaccioso - adesso dateci i quattrini».

Ma Rubino non si dà per vinto. Si getta contro il rapinatore armato, tenta di strappargli l'arma dalla mano. Quello reagisce violentemente: gli sferra un pugno allo stomaco, un altro al viso. Gli occhiali del Rubino vanno in frantumi, lo feriscono. L'uomo è costretto a lasciare cadere la borsa. Il rapinatore è pronto ad afferrarla. Poi fugge. Di corsa, con il complice, rap-

giunge una 850 su cui il aspetta un altro giovane. Si allontanano a forte velocità.

Il bottino - come si è detto - ammonta a circa 14 milioni. I banditi sono soltanto sei. Per il resto, si tratta di assegni e cambiali in protesto.

Viene dato l'allarme, arriva la polizia. Dei banditi nessuna traccia. Non è il primo colpo compiuto ai danni dello studio notarile Rosati: nell'agosto

dell'anno scorso due giovani fecero irruzione negli uffici di via Milano, al piano rialzato. Simpatizzarono di 8 milioni in contanti e d'una manciata di assegni per quasi 2 milioni. L'istituto senza affrettarsi e si abbandonarono su una «124» con il rosso. L'auto fu respinta quattro ore più tardi in piazza Cesare Augusto (risultò rubata a una famiglia milanese in vacanza a Locarno) ma dei banditi non si trovò mai traccia.



Salvatore Magro, 43 anni

Posti e costi

per le
vostre
vacanze
estive:
quanto
si spende

Incomincia
oggi
l'inchiesta
con un ampio
panorama
sulla
Val d'Aosta
(pagina 2)

Ecco i rivali della Juve

I calciatori dell'Ujpest si sono allenati stamattina al "Combi"



Primo allenamento torinese, questa mattina al campo Combi, per i poliziotti ungheresi dell'Ujpest che affronteranno domani sera (ora 21) la Juventus nel primo turno dei quarti di finale di Coppa dei Campioni. Totò e Zambò, infortunati a Budapest, devastano fino a ieri qualche preoccupazione, ma l'allenamento odierno, diretto dall'allenatore Kovacs, sembra aver sciolto ogni dubbio: sia l'ala destra, sia il «cervello» magiari si sono infatti mossi con agilità sostenendo la seduta atletica con il resto della squadra. Nella foto, i giocatori «gambenati» sul terreno del Combi (Molino)

Mao è così

In 3ª pagina pubblichiamo un inedito dello storico Edgar Snow, amico personale del vecchio leader cinese



Mao ha 79 anni

Disarmo 15 navi portuali in sciopero in tutta la Liguria

dal corrispondente

GENOVA, 6 marzo.

I marinai e i portuali di Genova e della Liguria scioperano oggi per protestare contro il piano governativo di ristrutturazione della flotta di Stato, che prevederebbe il disarmo di quindici transatlantici e la perdita di 1500 posti di lavoro.

Nella scorsa settimana le navi sono ferme nei porti: a Genova, stamane, sono già una decina le unità bloccate dall'astensione dei lavoratori. Il sindacato si sta riunito all'ormeggio delle 3 a mezzogiorno; per quattro ore scioperano i dipendenti delle sedi amministrative della società Finmare (la finanziaria di Stato che gestisce le società di navigazione «Italia», «Lloyd Triestino», «Tirrenia» e «Adriatica»), e gli addetti ai bacini di manutenzione delle riparazioni navali, i dipendenti dei cantieri, i portuali delle compagnie ramo industriale e caricatori.

Circa trenta scioperanti, affluiti alle 9.30 davanti alla stazione marittima, sono andati per il centro cittadino in corteo ed hanno sfilato verso piazza 19 Ottobre, dove i rappresentanti sindacali hanno tenuto un comizio. Due delegazioni si sono poi recate in prefettura e alla sede della Regione.

Lo sciopero ha lo scopo di richiamare l'attenzione

del governo e del Parlamento sulle gravi conseguenze che potrebbero essere provocate dal disarmo delle navi. Il sindacato della flotta di Stato di prelievo, Interco, nazionale, secondo tale progetto, entro cinque anni, la società «Italia» non dovrebbe più avere una flotta passeggeri: i transatlantici «Michelangelo» e «Raffaello» (il cui costo di esercizio giornaliero è di 10 milioni di lire), «Leonardo da Vinci», «Gallo Galilei», «Marconi», «Giulio Cesare» (quest'ultima sarà già destinata alla demolizione), «Verdi», «Donizetti», «Rossini», «Victoria», «Africa», «Asia», «Europa» sarebbero posti in disarmo o venduti a privati. Resterebbero, per un periodo sperimentale di cinque anni, la «Cristoforo Colombo», la «Leonardo da Vinci», destinate a crociere estive nel Mediterraneo.

Secondo i sindacati, l'interco di Genova, che ha la flotta passeggeri, produrrebbe la perdita di 1500 posti di lavoro. Le navi 38 navi da carico previste potrebbero dar lavoro, infatti, a circa 2000 persone, su 2500 attualmente impiegate nei transatlantici.

G. A.

Dimostrazioni e prove gratuite

Una casa sgomberata - Il rogo è durato tre ore, gravi i danni

I vigili lottano contro le fiamme. Gli inquilini, ciascuno d'urgenza, hanno preso la fuga per la strada

alle s'è allarmata per gli strati rumorosi che sentivano da qualche minuto". Scricchiolii, crepitii, i Bonvisanti sono usciti in balloito, «abbiamo visto del fumo uscire attraverso una fessura al piano terreno, siamo corsi al telefono e abbiamo trovato una linea occupata».

Intanto l'incendio si sviluppa furioso. Le fiamme s'alzano alte, il calore manda in frangimenti i vetri delle finestre. Giungono cinque squadre di vigili al fuoco. Il cospicuo viene fatto rapidamente agglomerare. L'incendio trova fatiche ancora maggiori, perché il fumo si spande in tutto il piano terreno e al primo piano è già stabile.

Per allora l'incendio non correva più ore. Alle 4.45

fredda, fra gli inghiottiti in
tredici, che per tutta una
lunghezzina non hanno temo-
rida di perdere ogni cosa
gli ultimi fucoli vengono
spenti.

Il tentò un primo bilon-
cio dei danni. Tutto il co-
pazio di testili è stato di-
strutto; ciò che era esposto
sul piano terreno è andato in
fumo. Qualcosa al quanti-
no era custodito al primo pa-
iso è stato salvato. Ma la
strada di mobili gravemen-
te danneggiati dal fuoco
dal fumo. Armadi, specchie-
re, tavoli sono stati spen-
tentati in strada dai vigili
del fuoco che tentavano di
arrestare l'incendio. Due co-
tasse il mobili ridotti in

abbandonate in strada e
sono stamane. Degli alloggi,
soltanto quello della fami-
glia Perrossi, al secondo pian-
no, ha subito gravi danneggi-
amenti: un pavimento è
sfondato.

L'allarme di Calogero Bar-
buzza ha evitato comunque
una tragedia: se non aves-
se sentito il crepitio delle
fiamme, l'intero caseggiato
avrebbe stato sorpreso dal
rogo nel sonno.

Un attesista e un premio per
i 25 anni di servizio al Comune
sono stati consegnati al sindaco
239 dipendenti municipali dal
sindaco, ing. Forcellina. Alla tra-
dizionale cerimonia, che si è svol-
ta a sala Madama, hanno par-
tecipato, accanto ai funzionari

Programma le tue vacanze fantasia « In Calabria: per informazioni rivolgiti agli Enti Provinciali del Turismo di Catanzaro, Cosenza, Reggio Calabria

FINITO IL TEMPO DELLE TIGRI DELLA CANZONE

Sanremo cerca il boom

Per ora la grande rassegna sembra interessare solo le televisioni straniere

del nostro inviato

Sanremo, 4 marzo.
Come sarà la 23ª edizione del Festival di Sanremo, lo capremo forse stasera, senz'altro domani.

La realtà di ieri, di stasera, è invece assai diversa. Un festival di carissimi e vigili urbani presidiati da una fredda, un Casale spoglio di stasera e di ieri. Sanremo somiglia ancora nella sua solita dimensione ideale: frotte di bimbi vestiti da Zorro incrociati sul corso signore centenario, vestite di giallo, con sotto il braccio misterioso quanto robusti frustini da cammelliere. Nessuno ha ancora disegnato i baffi alla Milva del cartello, nessuno ha scritto proferte d'amore sul viso sofferente di Jandro. Ma il ritratto in gual di «Jesus Christ superstar».

Il patron, l'ex assessore al turismo Napoleone Casale, tratta febbrilmente con distinti signori (ma registrano a colori il Festival e lo manderanno in onda sui televisori dell'America). Bado Montecarlo spiega come, grazie ad un ponderoso lungo come la muraglia cinese, lo trametterà a tutta l'Africa e paesi arabi. Per la prima volta in tanti anni, hanno fatto in loro compagnia gli addetti alla radiotelevisione finlandese, sbocciati dal giapponese qui sul posto da giorni.

Insomma, questo Festival della canzone italiana al momento sembra interessare tutti, tranne che gli italiani. Sugli scaffali, bene bene rischia di diventare la danza della pioggia di qualche tribù dell'Alto Volta, ancora prima che venga trasmessa dai patri microfoni. I sanremesi poi, non hanno ancora digerito questo festival che sta calpestando gli ultimi resti del divismo casero. Dell'Amleto senza Garmann non gliene importa nulla. Dunque, dove sono Claudio Villa, Cristina Sisti, Gianni Morandi e Massimo Ranieri? Vogliono «le bestie feroci», ma la tigre di Cremona non vuole più cantare in pubblico e la pantera di Goro arriverà solo all'ultimo momento.

Così si consola con una tigre vera, proprio del Bengala, che a notte inoltrata, quando le sue sorelle lussuose suonano a caccia, viene intralciata in una gabbia di 3 metri per 3 sulla pedana di un night. Arrivano due ex disubbedite, le ballano attorno inquiete. Poi, un domatore le dice cattive per una lingua incomprensibile.



Il Festival sfonda con «stars» come Milva, la «pantera di Goro»

lei fa «humm» schiarendosi la gola. La gente ad un passo l'ora si polso, disincantato con il whisky allungato. La tigre si sdraia e, anche se non c'è il miglior Fellini a riprendere la scena, una delle ragazze si toglie i bustini e con molle circospezione si sdraia su quella pelliccia viva come fanno i bambini quando li fotografano sulla pelle dell'orso. C'è anche un pittore che viene appassato dall'altra ragazza, ma è ignoto dal più.

Da sorte toccata ad uno dei ragazzi di qualche tribù dell'Alto Volta, ancora prima che venga trasmessa dai patri microfoni. I sanremesi poi, non hanno ancora digerito questo festival che sta calpestando gli ultimi resti del divismo casero.

Dell'Amleto senza Garmann non gliene importa nulla. Dunque, dove sono Claudio Villa, Cristina Sisti, Gianni Morandi e Massimo Ranieri? Vogliono «le bestie feroci», ma la tigre di Cremona non vuole più cantare in pubblico e la pantera di Goro arriverà solo all'ultimo momento.

Così si consola con una tigre vera, proprio del Bengala, che a notte inoltrata, quando le sue sorelle lussuose suonano a caccia, viene intralciata in una gabbia di 3 metri per 3 sulla pedana di un night. Arrivano due ex disubbedite, le ballano attorno inquiete. Poi, un domatore le dice cattive per una lingua incomprensibile.

ne ben piantato, di quelli che ormai si vedono solo dietro i banchi della gastronomia, si chiama Bassano ed oltre a cantare, è campione di karate, cintura blu, che grosso modo corrisponde alla qualifica istruttore che hanno i pitoni più nobili. E' uno a posto; canta con un complesso suo, ma saggiamente continua a fare il giosuista di gioielli ed orologi. Come il pittore potrebbe dare del filo da torcere a molti, ma al momento non fa notizia, cantano solo le tigre. Che alla signora del Bengala ogni sera, dal ristorante più vic-

no, venga portata precipitosamente una grossa biacca, la farfalla dei migliori tranquillanti in commercio. E' la presenza che conta. Zanne lunghe, manto lucido, belle unghie e l'ebano strappato al momento giusto.

La legge del night è molto simile a quella della canzone, perché che tigre potrà mai essere questa Carmen Amato, anni 18, appena giunta da Torino? La ragazzina si trova ovviamente a disagio sul posto. Le fotografie, la imballaggio, in realtà i capelli lunghi se ne vanno per conto loro, l'età giove-

Emio Donaggio

Perché la Carrà snobba il Festival

SANREMO, 4 marzo.
Raffaella Carrà non ha affatto un carattere dolce come si potrebbe credere dopo che è stata premiata alla «Raffaella» con una bottiglia d'oro simbolicamente piena di ambrosia quale vincitrice di un referendum sulla simplicità. Raffaella è invece un'artista dura e lo ha dimostrato ancora una volta, improntandosi quando Vittorio Gassman l'ha interpellata per offrire di presentare Sanremo. Sarebbe stata la prima donna ad avere tale onore, lo scorso anno la Kessler era sempre affiancata da Milva. Niente da fare: se non c'erano le telecamere per le tre serate, l'offerta non la interessava. Le telecamere non ci sono-

a quindi si è dovuto ripiegare su Gabriella Parpinin, «vicio d'angolo» dal facile, tra l'altro abbastanza saggia di Festival, visto che è lei la «leader» del Disco per l'estate a Se-Vi-vent.

Celebrando, felice di essere penultimo in ordine di uscita, ha provato la sua canzone allentando-gastronomiche che, come al solito, provocherà vivaci discussioni. A-bilissimo, mette subito le mani avanti: «Io non sono per vincere ma perché porto un motivo in cui credo. Vincere per me è la cosa meno importante».

Finalmente ha provato anche Dori Ghezzi col suo sicuro partner. Weas Johnson. Adesso che la Rai è

stata accreditata e che il letto è stato tolto dal testo della loro canzone «Tu sei la mia vita», i due possono dormire sonni tranquilli.

La frase incrinata che non andava più alla Rai, era «Io di notte entra al letto e di notte entra al letto e di notte entra al letto e di notte entra al letto».

«Non è vero — dice la bionda Dori — che io mi sia irritata e che non potessi cambiare. Piuttosto temevo, dovendo rifare, un peggiorare l'interpretazione. Mi hanno infastidita anche le voci che dicevano che se-

Wes Johnson stasera, la Rai non avrebbe fatto tanta attenzione al letto». I due che appartengono da anni alla stessa Casa discografica, solo in autunno hanno infatti insieme un brano annunciato. «Voglio stare con te», che ebbe un grosso successo. Corrisponde alla alla realtà il titolo del pezzo?

«Scherziamo? Voi volete la coppia fina nel lavoro e nella vita. Intanto Wes, che vive a Roma e non a Milano come me, è sposato, ha figli dalla moglie, da cui si è poi diviso e convive con un'altra donna con altri figli. E allora io mi metto a complicare una situazione come questa?».

Adela Gallotti

STASERA ALLA TV

“GAGS, PER CARNEVALE

PRIMO CANALE: “Due comiche” con Stanlio e Ollio; le inchieste di “Quel giorno” - SECONDO: “Io compro, tu compri”, e il telefilm “Palcoscenico” con Claire Bloom e Maximilian Schell

Aperti alle 21 da due vecchie comiche di Stan Laurel ed Oliver Hardy, ANNUNCIO MATRIMONIALE, e SQUADRA SEQUESTRI, i programmi del Nazionale hanno il loro pezzo forte in seconda serata, alle 22, con il terzo capitolo della rubrica di storia recente QUEL GIORNO, il cui tema è «La morte di Stalin». Sulla scena-

pura del dittatore, avvenuta vent'anni fa a Mosca, il 5 marzo 1955, in circostanze a dir poco oscure, Andrea Barbato ed Aldo Rizzo hanno ricostruito in studio un servizio, sulla base del ricordo pubblicato nel primo libro della figlia Svetlana e delle memorie attribuite a Nikita Kruscev. Viene poi ascoltata la testimonianza diretta del

giornalista americano Henry Shapira, che già allora era corrispondente dell'agenzia di stampa Upi dalle capitali sovietiche e quella dell'altro storico inglese Robert Conquest, autore fra l'altro del libro «Gli anni del grande terrore». Un'altra intervista è stata fatta al sen. Umberto Terracini, il quale ha vissuto le vicende del comunismo interna-

zionale, partecipando ai fatti e conoscendo a fondo i protagonisti. Parlano anche lo stesso Svetlana Allalueva e Milovan Gilas, a quel tempo vicepresidente della Jugoslavia, intervistati nelle loro attuali abitazioni di Princeton, negli Stati Uniti e di Belgio. Un'inchiesta filmata di Raffaele Ubaldi e Francesco Casaretti, che rievoca la vita di

OGGI SUL VIDEO

primo canale

17.45: La tv dei ragazzi (Spazio - Gli eroi al cartone).
18.45: La notte oggi.
19.15: Sapere (Problemi di antropologia culturale).
19.45: Sport - Cronache italiane - Oggi al Parlamento.
20.30: Telegiornale della sera.
21: Due comiche di Stanlio e Ollio (Annuncio matrimoniale - Squadra sequestri).
22: Quel giorno (La morte di Stalin).
23: Telegiornale della notte.

secondo canale

21: Telegiornale.
21.20: Io compro tu compri.
22.05: Si, ma.
22.20: Palcoscenico (L'attesa, telefilm).

I programmi di domani

PRIMO CANALE - Ore 9.30: Trasmissioni scolastiche - 12.30: Sapere - 13: Ore 13 - 13.30: Telegiornale - 15.15: Trasmissioni scolastiche - 17: Per i più piccoli - 17.30: Telegiornale - 17.45: La tv dei ragazzi - 18.45: Ritratto d'autore (Le immagini di Luigi Bartolini) - 19.15: Sapere - 19.45: Sport - Cronache del lavoro - Oggi al Parlamento - 20.30: Telegiornale - 21: Uomini del mare (Ray del Mare di Cortez) - 22: Mercatelli sport - 23: Telegiornale.

SECONDO CANALE - Ore 21: Telegiornale - 21.20: L'amore sapore del potere (film) - 21: Medicina oggi - 22.05: Telegiornale.

OGGI ALLA RADIO

nazionale

Giornale radio: ore 10, 14, 18, 19, 20, 21, 22.
14 - Quarto programma
15.10 Rai per giovani
16.40 Programma per i ragazzi
17.05 Il quiz
18.50 Intervista musicale
19.15 Italia che lavora
19.25 Concorso in miniatura
19.51 Sol nostri parati
20.15 Ascolta, si fa sera
20.30 Andate e ritorno con D. Modugno
21.15 Tanzhäuser di Wagner, direttore Sawallisch

secondo

Giornale radio: ore 13.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30.
15 - Punto Interrogativo
16.30 Dopo il giornale radio, media della valute - Bollettino del mare
16.40 Canali
17.30 Spemiale G.R.
17.45 Calamita Roma 332
18.20 Radiosera
19.55 Canali senza primari

TELEVISIONE SVIZZERA - Ore 18.10: Per i piccoli - 18.05: Telegiornale - 19.15: Incontri - 19.45: Pagine aperte - 20.20: Telegiornale - 20.40: Il regionale - 21: Buoni sera signora Campbell (film) - 22: Oggi alla Camera federale - 22.05: Telegiornale.

terzo

Giornale radio: ore 18 e 21
14.20 Vespere della Beata Vergine, di Monteverdi, direttore Corbis
16.40 Mitiche di Suk, Kodaly, Zarzky
17 - Le opinioni degli altri
17.30 Canali unici
17.55 Jazz oggi
18.15 Quadrante economico
18.30 La trasmissibilità delle strade
18.45 I compunti nelle scuole
19.20 Mitiche di Berg e Webern
21.15 Sette arti
21.30 Berliner Festwochen '72
22.25 Discografia
22.50 Libri ricevuti

gallerie e musei

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA
Via IV Novembre, 31 - 10121 Torino
Orari: Martedì - Venerdì 10.30 - 18.00; Sabato 10.30 - 13.00; Domenica 10.30 - 13.00
ACCADEMIA: spazio Esposito
ARTE CENTRO QUADRINO (di San Carlo 177) Sala mostre, R. Martelli
Sala mostra, Arte contemporanea
GALLERIA D'ARTE (di San Carlo 177) Sala mostre, R. Martelli
Sala mostra, Arte contemporanea
GALLERIA DEL CORTILE (di San Carlo 177) Sala mostre, R. Martelli
Sala mostra, Arte contemporanea
GALLERIA POGGIATO (di San Carlo 177) Sala mostre, R. Martelli
Sala mostra, Arte contemporanea
GALLERIA D'ARTE MODERNA: sala
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
Via IV Novembre, 31 - 10121 Torino
Orari: Martedì - Venerdì 10.30 - 18.00; Sabato 10.30 - 13.00; Domenica 10.30 - 13.00
LA LANTERNA (di San Carlo 177) Sala mostre, R. Martelli
Sala mostra, Arte contemporanea
LA PARRANDA (di San Carlo 177) Sala mostre, R. Martelli
Sala mostra, Arte contemporanea
LA FAVOLAZZA (di San Carlo 177) Sala mostre, R. Martelli
Sala mostra, Arte contemporanea
TORRE: Parità Radica, a pendente
VIA IV NOVEMBRE, 31 - 10121 Torino
Orari: Martedì - Venerdì 10.30 - 18.00; Sabato 10.30 - 13.00; Domenica 10.30 - 13.00

TEATRO ERBA
di Montebelluna 211 - 330.407
Quinta sera ore 21.15
Gipo Farassino
in Gioventù Pentosa e il clan del Bang
Sessanta settembre
di San Carlo 177

CARIGNANO - Stasera 21.15
Proclamer - Albertazzi
Società 72
IL PIATTO SEMPRE
di San Carlo 177
di San Carlo 177

TEATRO ALFIERI
Quinta sera ore 21.15
CIAO RUDY
di San Carlo 177
di San Carlo 177
Alberto Lionello
di San Carlo 177

TEATRO STABILE
di San Carlo 177
Forza Fido!
di San Carlo 177
di San Carlo 177
Jesseye NORMAN
di San Carlo 177
di San Carlo 177

club 84
di San Carlo 177
BALLO LISCIO
di San Carlo 177

Il seguito a pagina 13

oggi all'AUGUSTUS

Vitanus

7. Bögianen

Addio al Carnevale
di Giovanni Arpino
e recitazione speciale
«Cahari Anni 30»
con 14 scritti di
ZORRINI
Via Chiosura 2 - 723.090

castellino
Ore 15.45
Bimbi in maschera
Ore 21.15
Veglia dei capelli grigi

le roi
Finanza al Carlevè
con un po' di ciarabule
Venerdì
BAL MUSETTE

LA PERLA
Ore 21
I SOLITARI
CORIANDOLI
CORIANDOLI
CORIANDOLI
OMAGGIO ALLE DAME

SHAKER - PIANO BAR
V. C. Bontini 3 - 537.492
Grande successo della
cantante negra
VIVIAN HOUSTON
e BERNARD THOMAS

LE COUPLE
CAVALIERE MAGGIORE
Ore 21 ORAN CHIUSURA
DEI CARNEVALE con
I NOTTAMBULI

K2
CARIGNANO
Stasera ore 21
LISCIO
Gran gala di Carnevale
eccellente
ACHILLE TOGLIANI
Preparazioni 173.409
Addiz. VI addizionale

FARO
A due passi da piazza Vittorio
Ore 10 RITMI PER I GIOVANI
Ore 21 BALLO LISCIO

al grande IDEAL

STREPITOSO SUCCESSO!



BACIAMO LE MANI
VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Strepitoso all'AMBROSIO

i più fortunati
morivano subito
CINQUE
DITA DI
VIOLENZA

Metropol
Stasera di bella donna 111
Recenti piccanti ed
eccitanti nello spettacolo
più eccitante della stagione

Massimo
Un trio eccezionale
di scambiatori
DOLCEAS
FEDERICA
VOLKAN

CANTERBURY
NUOVE STORIE D'AMORE DEL 300
TECHNICOLOR
Vietato ai minori di anni 18

Il Cinema non costa caro,
e vi sono sale per tutte le borse.

il 2° Lunedì del mese è dedicato
ai Canausan
con l'ore e l'ore a la man
se i Signori
si vogliono
accomodare...
ci saranno ad accogliervi 46 antipasti
un menu che varia di giorno in giorno
e con l'umore della stagione...
la Banda dei Montefiori
diretta dal M. Giccani Cardani
di Montebuzzo
allieterà la serata
per i graditi ospiti
anche non Canavesani

Bastian orisino 640.030
Strada Moncalvo 102, MONCALIERI

COLLAUDATO A LE MANS
Un Veltro in pista
(Con vento, pioggia, ghiaccio e altri ostacoli)



La X 1/9, equipaggiata con le gomme Veliro Cesi, nel test di Le

I giorni scorsi è stata inaugurata l'ottava rassegna internazionale dell'autorilevole di Helsinki. Il Salone che si tiene ogni quattro anni, raccoglie gli espositori di nazioni tra le quali, il maggior numero di modelli oltre

Fiat 125, Lancia Beta, Honda
 CX/3, Mazda e Honda
 visio e Fiat 125
 gualavia, Zastava,
 stand Fiat 125
 più grandi: cinque cir-
 cuiti quando con be-
 vetture, una repella di
 per ricambio oltre alla
 zio per il e Fiat 125
 Nove, studentesse del
 vorrà in presenza
 no le Fiat 125
 La Fiat 125
 al primo posto nelle vend-
 e biomotrici (con il
 per 125 totale.
 Fiat sono state 13.094, il
 i modelli della Casa tori-
 se si prevede questa an-
 nua ulteriore aumento delle
 125 gride 125 125
 la stampa specializzata
 ha un
 letto e meccanica anten-
 nistica.

Corno Sommerleier 8/10
Telefono 683.936

Torino
Corso Giulio Cesare 1

Volpiano
P.za Mad. ■■ Grazia

posizioni



-Tel. 02 23 11 11 11

[illegible]

La più bella del Sestriere



Maria Salvo è stata eletta «Lady Sestriere» ieri sera al termine di un veglione. La nuova miss parteciperà alle finali di «Lady Europa» che si svolgeranno ad Alessandria.

CHE TEMPO FA

Arrivano le nuvole

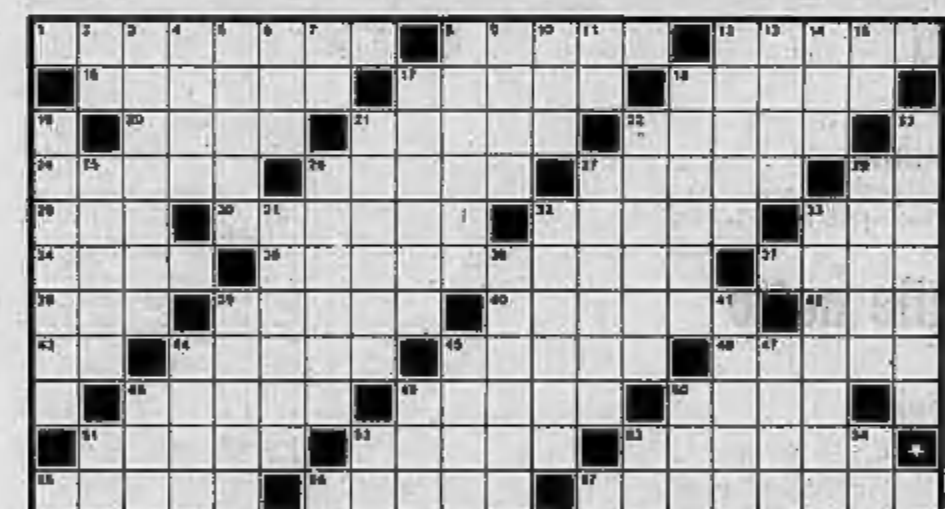
ROMA, 6 marzo. L'aeronautica comunica le previsioni valide fino alla mezzanotte. Sulle regioni settentrionali, su quelle centrali e sulla Sardegna nuvoloso tendente a molto nuvoloso con possibilità di brevi precipitazioni a partire dal tardo pomeriggio. Sulle regioni settentrionali e sulla Toscana le precipitazioni saranno più intense. Nevicate sull'arco alpino. Banchi di nebbia o densa foschia in Val Padana. Temperatura: quasi stazionaria.

Cuneo, 6 marzo. Cielo coperto stannoso su tutto il Cuneese; stazionaria la temperatura: 6 gradi alle 7,30 nel capoluogo.

Oradea, 6 marzo. Cielo prevalentemente sereno sull'Oltreda e la Vall d'Orba e Sura. Alle 7 ad Oradea 6 gradi.

Imperia, 6 marzo. Sulla Riviera dei Fiori il cielo è quasi sereno con pioggerella coperta con mare molto calmo. La temperatura è mite: +10 gradi alle ore 8.

RISOLVIAMO il cruciverba



ORIZZONTALI: 1. Una facilità; 2. Un'isola; 3. Si chiama a tavola; 4. Si chiama a tavola; 5. Si chiama a tavola; 6. Si chiama a tavola; 7. Si chiama a tavola; 8. Si chiama a tavola; 9. Si chiama a tavola; 10. Si chiama a tavola; 11. Si chiama a tavola; 12. Si chiama a tavola; 13. Si chiama a tavola; 14. Si chiama a tavola; 15. Si chiama a tavola; 16. Si chiama a tavola; 17. Si chiama a tavola; 18. Si chiama a tavola; 19. Si chiama a tavola; 20. Si chiama a tavola; 21. Si chiama a tavola; 22. Si chiama a tavola; 23. Si chiama a tavola; 24. Si chiama a tavola; 25. Si chiama a tavola; 26. Si chiama a tavola; 27. Si chiama a tavola; 28. Si chiama a tavola; 29. Si chiama a tavola; 30. Si chiama a tavola; 31. Si chiama a tavola; 32. Si chiama a tavola; 33. Si chiama a tavola; 34. Si chiama a tavola; 35. Si chiama a tavola; 36. Si chiama a tavola; 37. Si chiama a tavola; 38. Si chiama a tavola; 39. Si chiama a tavola; 40. Si chiama a tavola; 41. Si chiama a tavola; 42. Si chiama a tavola; 43. Si chiama a tavola; 44. Si chiama a tavola; 45. Si chiama a tavola; 46. Si chiama a tavola; 47. Si chiama a tavola; 48. Si chiama a tavola; 49. Si chiama a tavola; 50. Si chiama a tavola; 51. Si chiama a tavola; 52. Si chiama a tavola; 53. Si chiama a tavola; 54. Si chiama a tavola; 55. Si chiama a tavola; 56. Si chiama a tavola; 57. Si chiama a tavola; 58. Si chiama a tavola; 59. Si chiama a tavola; 60. Si chiama a tavola; 61. Si chiama a tavola; 62. Si chiama a tavola; 63. Si chiama a tavola; 64. Si chiama a tavola; 65. Si chiama a tavola; 66. Si chiama a tavola; 67. Si chiama a tavola; 68. Si chiama a tavola; 69. Si chiama a tavola; 70. Si chiama a tavola; 71. Si chiama a tavola; 72. Si chiama a tavola; 73. Si chiama a tavola; 74. Si chiama a tavola; 75. Si chiama a tavola; 76. Si chiama a tavola; 77. Si chiama a tavola; 78. Si chiama a tavola; 79. Si chiama a tavola; 80. Si chiama a tavola; 81. Si chiama a tavola; 82. Si chiama a tavola; 83. Si chiama a tavola; 84. Si chiama a tavola; 85. Si chiama a tavola; 86. Si chiama a tavola; 87. Si chiama a tavola; 88. Si chiama a tavola; 89. Si chiama a tavola; 90. Si chiama a tavola; 91. Si chiama a tavola; 92. Si chiama a tavola; 93. Si chiama a tavola; 94. Si chiama a tavola; 95. Si chiama a tavola; 96. Si chiama a tavola; 97. Si chiama a tavola; 98. Si chiama a tavola; 99. Si chiama a tavola; 100. Si chiama a tavola.

SOLUZIONE DEL CRUCIVERBA DI IERI

SCUSE TACITO CLAVA S
PORTACOLORE BOITO TA
ANNO AMIDO DARDI BOB
STA GRATA GESSO MORA
DI IODIO TASTI TIBET
O AGLIO GUTIER SIRO
BLUFF LONDRA EBANO
ROBA FLORATA PAOLA V
ELENA MAGNO PADER MA
CERA GENIO BUGIA SOS
ITI TOLDA KENAN MAIS
SO HENDA CASTAGLIANO
O TARGA LATTEA AERSI

il rebus (7-4-7)



SOLUZIONE
MANCARE AGLI AFFILIATI
Mancare agli affiliati

DU PARC

Ore 21. Serata portoghese
Addio al Carnevale
Orchestra ACCORST

PRINCIPE

Ore 21
Addio al Carnevale

FORTINO

Ore 21. SERATISSIMA di
ADDIO CARNEVALE
Orchestra ACCORST

EDEN

Ore 16. Ballo per bambini
Vi lava ROBIN HOOD
Ore 21. RUCUCCIO 71

WELTEND

Serata per la 1. volta a Torino
Il servizio completo di colore
THE NEEDLES
PIZZERIA RISTORANTE

Belle Arti

Ore 21. BALLO LISCIO
Addio al Carnevale
Orchestra ROSSO

CARIOCA danze

Esclusivo ed. - 876.435-56773
IL SUPER ANICO
Giorgio di Borgaretto
annuncia le sue grandissime
serate di divertimento
BALLO IN MASCHERA
con l'orchestra VAL PO
Medaglia d'oro alla miglior maschera
Car. 1968 - Dama 1969

GIAGUARO

CHIENI
Ore 21
Addio al Carnevale

al CLUB 71

REFFI e SARTAINS
presentano
Gran Veglione di Carnevale
Primi e secondi

TENDERLY

ORABASSANO
Dianova - Danza
Ore 11. GRAN BALLO IN
MASCHERA DEI BAMBINI
Premio: Margie, Dami
Le Callar: LUCIO e ANNA

le Grillon

DANCE NICHIELLO - Ore 21
Ultima sera di Carnevale
BALLO LISCIO

TENDERLY

Ore 21. ADDIO AL CARNEVALE
sera portoghese di Carnevale
prodotti da
LUCIO e ANNA

La Cuccagna

Per tutti quelli che vogliono
mangiare e bere bene a
Cuccagna
Cuccagna 77, tel. 890.069
RISTORANTE TIPICO
(BASSI)

«The Princess Club»

Via Caracciolo 40, tel. 533.107
Tutte le sere - Chiusura ore 2
Ristorante PIANO-BAR
al pianoforte ALDO e DENIS

PLANETARIO

V. Cavallotti 5 str. c. Canale 705
Dalle 21.30 alle 2
Gran Carnevale
NON IL SIMPATY CLUB
per gli amici del
BALLO LISCIO
presenta Carla Rovato
Cantante, nel suo affascinante repertorio
FIORENZO D. S. MO
e I VILLERCI

IL QUADRIFOGLIO

V. del Principe 10 - 130.818
Ore 11. Inaugurazione
PILLA PASQUALE

IL QUADRIFOGLIO

V. del Principe 10 - 130.818
Ore 11. Inaugurazione
PILLA PASQUALE

IL QUADRIFOGLIO

V. del Principe 10 - 130.818
Ore 11. Inaugurazione
PILLA PASQUALE

IL QUADRIFOGLIO

V. del Principe 10 - 130.818
Ore 11. Inaugurazione
PILLA PASQUALE

IL QUADRIFOGLIO

V. del Principe 10 - 130.818
Ore 11. Inaugurazione
PILLA PASQUALE

IL QUADRIFOGLIO

V. del Principe 10 - 130.818
Ore 11. Inaugurazione
PILLA PASQUALE

IL QUADRIFOGLIO

V. del Principe 10 - 130.818
Ore 11. Inaugurazione
PILLA PASQUALE

LIBERTY

Danza - BORGARETTO
Serata portoghese di Carnevale
BALLO LISCIO
16.000 GIANNI NATTA
TAVOLIERI - tel. 541.581

Viva-Abbasso

il Carnevale
ballo e esaurimento
Mistofarace
VILLANOVA D'ASTI
DUBINO S. NICOLE

«L'Cont Piolett»

Non è solo perché
ra di tempo
ma è una buona opera
il successo di
Piolett
l'elaborato locale scintillante dove
il direttore sollecita una
serata a tutto
Piolett
tel. 831.028
Sede: Sede Margherita 190
In solo 5 minuti
da piazza Castello
chiuso via domenica

Galleria PACEVUE

V. del Principe 22 - 479.283
CLAUDIO PAPOLA
Inaugurazione lunedì ore 21

IL QUADRIFOGLIO

V. del Principe 10 - 130.818
Ore 11. Inaugurazione
PILLA PASQUALE

IL QUADRIFOGLIO

V. del Principe 10 - 130.818
Ore 11. Inaugurazione
PILLA PASQUALE

IL QUADRIFOGLIO

V. del Principe 10 - 130.818
Ore 11. Inaugurazione
PILLA PASQUALE

IL QUADRIFOGLIO

V. del Principe 10 - 130.818
Ore 11. Inaugurazione
PILLA PASQUALE

IL QUADRIFOGLIO

V. del Principe 10 - 130.818
Ore 11. Inaugurazione
PILLA PASQUALE

IL QUADRIFOGLIO

V. del Principe 10 - 130.818
Ore 11. Inaugurazione
PILLA PASQUALE

IL QUADRIFOGLIO

V. del Principe 10 - 130.818
Ore 11. Inaugurazione
PILLA PASQUALE

ANDY CAPP

il fumetto di Reg Smythe
(Copyright - News Biltz)



MAMMA

«Strip» di Mell
(Copyright - Manka)



animal crackers

il mondo di Rog Bollen
(Copyright - I.P.S.)



COLONEL SUN (007)

Tempi duri per Bond che deve indagare sulla traccia d'un
foglio di carta con alcuni nomi e numeri («News Biltz»)



IL LUNGO VIAGGIO

La nuova avventura porterà il nostro formidabile Jeff
attraverso un lungo viaggio nello spazio. («News Biltz»)



DICK TRACY

Chi ha ucciso la vecchia signora che viveva nella casa del
re del crimine? Il nostro Dick affronta un altro «giallo»



ORA BARBERE

FINITO
SULLA SEDIA ELETTRICA



ORA BARBERE

FINITO
SULLA SEDIA ELETTRICA



ORA BARBERE

FINITO
SULLA SEDIA ELETTRICA

IL GIOCO DEGLI

scacchi

Soluz. del problema 412: 1. Dg3 (minaccia 2. Dd5 matto)

la dama

Il problema
(10 + 10)



la dama

Il problema
(10 + 10)



la dama

Il problema
(10 + 10)



la dama

Il problema
(10 + 10)



la dama

Il problema
(10 + 10)



la dama

Il problema
(10 + 10)



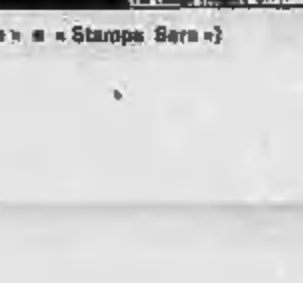
la dama

Il problema
(10 + 10)



la dama

Il problema
(10 + 10)



IL GIOCO DEGLI

scacchi

Soluz. del problema 412: 1. Dg3 (minaccia 2. Dd5 matto)

la dama

Il problema
(10 + 10)



la dama

Il problema
(10 + 10)



la dama

Il problema
(10 + 10)



la dama

Il problema
(10 + 10)



la dama

Il problema
(10 + 10)



la dama

Il problema
(10 + 10)



la dama

Il problema
(10 + 10)



la dama

Il problema
(10 + 10)



IL GIOCO DEGLI

scacchi

Soluz. del problema 412: 1. Dg3 (minaccia 2. Dd5 matto)

la dama

Il problema
(10 + 10)



la dama

Il problema
(10 + 10)



la dama

Il problema
(10 + 10)



la dama

Il problema
(10 + 10)



la dama

Il problema
(10 + 10)



la dama

Il problema
(10 + 10)



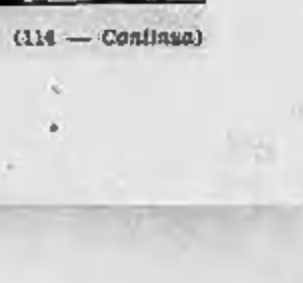
la dama

Il problema
(10 + 10)



la dama

Il problema
(10 + 10)



le borse oggi

Assestamento controllato e riserbo

TORINO — Una riunione a condizionale, ma imminente, secondo le indiscrezioni dei borsaioli, segue il positivo bilancio dell'attività. L'aspettativa della spinta rialzista sembra cedere di sorpresa il passo a una più prudente attesa. La mattinata trascorre in un'atmosfera piuttosto abulica. Al listino affollano gli ordini e, salvo qualche caso di penitenza, generalista si nota un discreto assorbimento. Tra i titoli più scossi si notano: Rinascente, Mediobanca, Saffa, Liqui-

| LE AZIONI A TORINO | | | |
|------------------------------|--------|--------|--------|
| 5-3 | 6-3 | 5-3 | 6-3 |
| ALIMENTARI | | | |
| Motta | 3480 | 3480 | 3480 |
| Barilla | 3240 | 3240 | 3240 |
| Costa | 410 | 410 | 410 |
| Fininvest | 190,50 | 190,50 | 190,50 |
| MINIERE ED ESTRATTIVE | | | |
| Arredo | 1265 | 1270 | 1270 |
| Teleo & Grafica | 24600 | 24600 | 24600 |
| Forcedo | 3300 | 3300 | 3300 |
| COMUNICAZIONI | | | |
| Autosud | 34300 | 34300 | 34300 |
| Telecom | 6150 | 6150 | 6150 |
| Torino Nord | 180 | 180 | 180 |
| Teleo (M. Saffa) | 11150 | 11150 | 11150 |
| STP | 2115 | 2120 | 2120 |
| Infocable | 4800 | 4800 | 4800 |
| Alitalia | 7300 | 7300 | 7300 |
| IMMOBILIARI | | | |
| Ferco | 337,75 | 330 | 330 |
| Giardini | 4950 | 4950 | 4950 |
| Rian (Napoli) | 11150 | 11150 | 11150 |
| Silen | 3000 | 3000 | 3000 |
| Rent Stabili | 6010 | 6010 | 6010 |
| Rent Imm. ord. | 1000 | 1000 | 1000 |
| Rent Imm. priv. | 1000 | 1000 | 1000 |
| Immobiliare Roma | 800 | 800 | 800 |
| Politecnica | 1300 | 1300 | 1300 |
| CHEMICI | | | |
| Montedison | 3115 | 3115 | 3115 |
| Liquigas | 401,50 | 385,50 | 385,50 |
| Eni | 800 | 800 | 800 |
| Schneider | 11700 | 11700 | 11700 |
| Farema | 1870 | 1880 | 1880 |
| Mila | 6400 | 6400 | 6400 |

Titoli a contrabbasso continue: ultimo fixing.

LE QUOTAZIONI A MILANO

Reazione in Borsa. La spinta al rialzo del mercato azionario si è oggi di colpo inaridita. Un brusco rallentamento della domanda ha bloccato l'ascesa piuttosto contrastata e irregolare dei titoli azionari, provocando un assestamento molto controllato dei prezzi su livelli inizialmente di poco più calmi. Le quotazioni, infatti, risultano limitate, salvo in alcuni casi, a rispecchiare la prudenza del mercato alla controparte una ripresa eccessiva che avrebbe potuto rivelarsi controproducente. Il denaro ha quindi manifestato un prudente riserbo, lasciando il passo a vendite e a realisti di berlusca che hanno riportato la quota quotazionalmente ai livelli più calmi.

Fra i titoli di rilievo, da registrare l'ulteriore arresto delle immobilizzazioni. Roma, molto resistente, ha resistito a un rialzo, che ieri aveva guidato il mercato. Tutti in graduale assestamento i titoli industriali, gli assicurativi e i valori chimici. Reddito fisso sempre molto calmo, su base però controllata, attraverso scambi molto ridotti.

Principali oscillazioni della mattinata: Generali 62.210; Eni 800; Fiat 2402; 2407; 2408; 2409; 2410; 2411; 2412; 2413; 2414; 2415; 2416; 2417; 2418; 2419; 2420; 2421; 2422; 2423; 2424; 2425; 2426; 2427; 2428; 2429; 2430; 2431; 2432; 2433; 2434; 2435; 2436; 2437; 2438; 2439; 2440; 2441; 2442; 2443; 2444; 2445; 2446; 2447; 2448; 2449; 2450; 2451; 2452; 2453; 2454; 2455; 2456; 2457; 2458; 2459; 2460; 2461; 2462; 2463; 2464; 2465; 2466; 2467; 2468; 2469; 2470; 2471; 2472; 2473; 2474; 2475; 2476; 2477; 2478; 2479; 2480; 2481; 2482; 2483; 2484; 2485; 2486; 2487; 2488; 2489; 2490; 2491; 2492; 2493; 2494; 2495; 2496; 2497; 2498; 2499; 2500; 2501; 2502; 2503; 2504; 2505; 2506; 2507; 2508; 2509; 2510; 2511; 2512; 2513; 2514; 2515; 2516; 2517; 2518; 2519; 2520; 2521; 2522; 2523; 2524; 2525; 2526; 2527; 2528; 2529; 2530; 2531; 2532; 2533; 2534; 2535; 2536; 2537; 2538; 2539; 2540; 2541; 2542; 2543; 2544; 2545; 2546; 2547; 2548; 2549; 2550; 2551; 2552; 2553; 2554; 2555; 2556; 2557; 2558; 2559; 2560; 2561; 2562; 2563; 2564; 2565; 2566; 2567; 2568; 2569; 2570; 2571; 2572; 2573; 2574; 2575; 2576; 2577; 2578; 2579; 2580; 2581; 2582; 2583; 2584; 2585; 2586; 2587; 2588; 2589; 2590; 2591; 2592; 2593; 2594; 2595; 2596; 2597; 2598; 2599; 2600; 2601; 2602; 2603; 2604; 2605; 2606; 2607; 2608; 2609; 2610; 2611; 2612; 2613; 2614; 2615; 2616; 2617; 2618; 2619; 2620; 2621; 2622; 2623; 2624; 2625; 2626; 2627; 2628; 2629; 2630; 2631; 2632; 2633; 2634; 2635; 2636; 2637; 2638; 2639; 2640; 2641; 2642; 2643; 2644; 2645; 2646; 2647; 2648; 2649; 2650; 2651; 2652; 2653; 2654; 2655; 2656; 2657; 2658; 2659; 2660; 2661; 2662; 2663; 2664; 2665; 2666; 2667; 2668; 2669; 2670; 2671; 2672; 2673; 2674; 2675; 2676; 2677; 2678; 2679; 2680; 2681; 2682; 2683; 2684; 2685; 2686; 2687; 2688; 2689; 2690; 2691; 2692; 2693; 2694; 2695; 2696; 2697; 2698; 2699; 2700; 2701; 2702; 2703; 2704; 2705; 2706; 2707; 2708; 2709; 2710; 2711; 2712; 2713; 2714; 2715; 2716; 2717; 2718; 2719; 2720; 2721; 2722; 2723; 2724; 2725; 2726; 2727; 2728; 2729; 2730; 2731; 2732; 2733; 2734; 2735; 2736; 2737; 2738; 2739; 2740; 2741; 2742; 2743; 2744; 2745; 2746; 2747; 2748; 2749; 2750; 2751; 2752; 2753; 2754; 2755; 2756; 2757; 2758; 2759; 2760; 2761; 2762; 2763; 2764; 2765; 2766; 2767; 2768; 2769; 2770; 2771; 2772; 2773; 2774; 2775; 2776; 2777; 2778; 2779; 2780; 2781; 2782; 2783; 2784; 2785; 2786; 2787; 2788; 2789; 2790; 2791; 2792; 2793; 2794; 2795; 2796; 2797; 2798; 2799; 2800; 2801; 2802; 2803; 2804; 2805; 2806; 2807; 2808; 2809; 2810; 2811; 2812; 2813; 2814; 2815; 2816; 2817; 2818; 2819; 2820; 2821; 2822; 2823; 2824; 2825; 2826; 2827; 2828; 2829; 2830; 2831; 2832; 2833; 2834; 2835; 2836; 2837; 2838; 2839; 2840; 2841; 2842; 2843; 2844; 2845; 2846; 2847; 2848; 2849; 2850; 2851; 2852; 2853; 2854; 2855; 2856; 2857; 2858; 2859; 2860; 2861; 2862; 2863; 2864; 2865; 2866; 2867; 2868; 2869; 2870; 2871; 2872; 2873; 2874; 2875; 2876; 2877; 2878; 2879; 2880; 2881; 2882; 2883; 2884; 2885; 2886; 2887; 2888; 2889; 2890; 2891; 2892; 2893; 2894; 2895; 2896; 2897; 2898; 2899; 2900; 2901; 2902; 2903; 2904; 2905; 2906; 2907; 2908; 2909; 2910; 2911; 2912; 2913; 2914; 2915; 2916; 2917; 2918; 2919; 2920; 2921; 2922; 2923; 2924; 2925; 2926; 2927; 2928; 2929; 2930; 2931; 2932; 2933; 2934; 2935; 2936; 2937; 2938; 2939; 2940; 2941; 2942; 2943; 2944; 2945; 2946; 2947; 2948; 2949; 2950; 2951; 2952; 2953; 2954; 2955; 2956; 2957; 2958; 2959; 2960; 2961; 2962; 2963; 2964; 2965; 2966; 2967; 2968; 2969; 2970; 2971; 2972; 2973; 2974; 2975; 2976; 2977; 2978; 2979; 2980; 2981; 2982; 2983; 2984; 2985; 2986; 2987; 2988; 2989; 2990; 2991; 2992; 2993; 2994; 2995; 2996; 2997; 2998; 2999; 3000; 3001; 3002; 3003; 3004; 3005; 3006; 3007; 3008; 3009; 3010; 3011; 3012; 3013; 3014; 3015; 3016; 3017; 3018; 3019; 3020; 3021; 3022; 3023; 3024; 3025; 3026; 3027; 3028; 3029; 3030; 3031; 3032; 3033; 3034; 3035; 3036; 3037; 3038; 3039; 3040; 3041; 3042; 3043; 3044; 3045; 3046; 3047; 3048; 3049; 3050; 3051; 3052; 3053; 3054; 3055; 3056; 3057; 3058; 3059; 3060; 3061; 3062; 3063; 3064; 3065; 3066; 3067; 3068; 3069; 3070; 3071; 3072; 3073; 3074; 3075; 3076; 3077; 3078; 3079; 3080; 3081; 3082; 3083; 3084; 3085; 3086; 3087; 3088; 3089; 3090; 3091; 3092; 3093; 3094; 3095; 3096; 3097; 3098; 3099; 3100; 3101; 3102; 3103; 3104; 3105; 3106; 3107; 3108; 3109; 3110; 3111; 3112; 3113; 3114; 3115; 3116; 3117; 3118; 3119; 3120; 3121; 3122; 3123; 3124; 3125; 3126; 3127; 3128; 3129; 3130; 3131; 3132; 3133; 3134; 3135; 3136; 3137; 3138; 3139; 3140; 3141; 3142; 3143; 3144; 3145; 3146; 3147; 3148; 3149; 3150; 3151; 3152; 3153; 3154; 3155; 3156; 3157; 3158; 3159; 3160; 3161; 3162; 3163; 3164; 3165; 3166; 3167; 3168; 3169; 3170; 3171; 3172; 3173; 3174; 3175; 3176; 3177; 3178; 3179; 3180; 3181; 3182; 3183; 3184; 3185; 3186; 3187; 3188; 3189; 3190; 3191; 3192; 3193; 3194; 3195; 3196; 3197; 3198; 3199; 3200; 3201; 3202; 3203; 3204; 3205; 3206; 3207; 3208; 3209; 3210; 3211; 3212; 3213; 3214; 3215; 3216; 3217; 3218; 3219; 3220; 3221; 3222; 3223; 3224; 3225; 3226; 3227; 3228; 3229; 3230; 3231; 3232; 3233; 3234; 3235; 3236; 3237; 3238; 3239; 3240; 3241; 3242; 3243; 3244; 3245; 3246; 3247; 3248; 3249; 3250; 3251; 3252; 3253; 3254; 3255; 3256; 3257; 3258; 3259; 3260; 3261; 3262; 3263; 3264; 3265; 3266; 3267; 3268; 3269; 3270; 3271; 3272; 3273; 3274; 3275; 3276; 3277; 3278; 3279; 3280; 3281; 3282; 3283; 3284; 3285; 3286; 3287; 3288; 3289; 3290; 3291; 3292; 3293; 3294; 3295; 3296; 3297; 3298; 3299; 3300; 3301; 3302; 3303; 3304; 3305; 3306; 3307; 3308; 3309; 3310; 3311; 3312; 3313; 3314; 3315; 3316; 3317; 3318; 3319; 3320; 3321; 3322; 3323; 3324; 3325; 3326; 3327; 3328; 3329; 3330; 3331; 3332; 3333; 3334; 3335; 3336; 3337; 3338; 3339; 3340; 3341; 3342; 3343; 3344; 3345; 3346; 3347; 3348; 3349; 3350; 3351; 3352; 3353; 3354; 3355; 3356; 3357; 3358; 3359; 3360; 3361; 3362; 3363; 3364; 3365; 3366; 3367; 3368; 3369; 3370; 3371; 3372; 3373; 3374; 3375; 3376; 3377; 3378; 3379; 3380; 3381; 3382; 3383; 3384; 3385; 3386; 3387; 3388; 3389; 3390; 3391; 3392; 3393; 3394; 3395; 3396; 3397; 3398; 3399; 3400; 3401; 3402; 3403; 3404; 3405; 3406; 3407; 3408; 3409; 3410; 3411; 3412; 3413; 3414; 3415; 3416; 3417; 3418; 3419; 3420; 3421; 3422; 3423; 3424; 3425; 3426; 3427; 3428; 3429; 3430; 3431; 3432; 3433; 3434; 3435; 3436; 3437; 3438; 3439; 3440; 3441; 3442; 3443; 3444; 3445; 3446; 3447; 3448; 3449; 3450; 3451; 3452; 3453; 3454; 3455; 3456; 3457; 3458; 3459; 3460; 3461; 3462; 3463; 3464; 3465; 3466; 3467; 3468; 3469; 3470; 3471; 3472; 3473; 3474; 3475; 3476; 3477; 3478; 3479; 3480; 3481; 3482; 3483; 3484; 3485; 3486; 3487; 3488; 3489; 3490; 3491; 3492; 3493; 3494; 3495; 3496; 3497; 3498; 3499; 3500; 3501; 3502; 3503; 3504; 3505; 3506; 3507; 3508; 3509; 3510; 3511; 3512; 3513; 3514; 3515; 3516; 3517; 3518; 3519; 3520; 3521; 3522; 3523; 3524; 3525; 3526; 3527; 3528; 3529; 3530; 3531; 3532; 3533; 3534; 3535; 3536; 3537; 3538; 3539; 3540; 3541; 3542; 3543; 3544; 3545; 3546; 3547; 3548; 3549; 3550; 3551; 3552; 3553; 3554; 3555; 3556; 3557; 3558; 3559; 3560; 3561; 3562; 3563; 3564; 3565; 3566; 3567; 3568; 3569; 3570; 3571; 3572; 3573; 3574; 3575; 3576; 3577; 3578; 3579; 3580; 3581; 3582; 3583; 3584; 3585; 3586; 3587; 3588; 3589; 3590; 3591; 3592; 3593; 3594; 3595; 3596; 3597; 3598; 3599; 3600; 3601; 3602; 3603; 3604; 3605; 3606; 3607; 3608; 3609; 3610; 3611; 3612; 3613; 3614; 3615; 3616; 3617; 3618; 3619; 3620; 3621; 3622; 3623; 3624; 3625; 3626; 3627; 3628; 3629; 3630; 3631; 3632; 3633; 3634; 3635; 3636; 3637; 3638; 3639; 3640; 3641; 3642; 3643; 3644; 3645; 3646; 3647; 3648; 3649; 3650; 3651; 3652; 3653; 3654; 3655; 3656; 3657; 3658; 3659; 3660; 3661; 3662; 3663; 3664; 3665; 3666; 3667; 3668; 3669; 3670; 3671; 3672; 3673; 3674; 3675; 3676; 3677; 3678; 3679; 3680; 3681; 3682; 3683; 3684; 3685; 3686; 3687; 3688; 3689; 3690; 3691; 3692; 3693; 3694; 3695; 3696; 3697; 3698; 3699; 3700; 3701; 3702; 3703; 3704; 3705; 3706; 3707; 3708; 3709; 3710; 3711; 3712; 3713; 3714; 3715; 3716; 3717; 3718; 3719; 3720; 3721; 3722; 3723; 3724; 3725; 3726; 3727; 3728; 3729; 3730; 3731; 3732; 3733; 3734; 3735; 3736; 3737; 3738; 3739; 3740; 3741; 3742; 3743; 3744; 3745; 3746; 3747; 3748; 3749; 3750; 3751; 3752; 3753; 3754; 3755; 3756; 3757; 3758; 3759; 3760; 3761; 3762; 3763; 3764; 3765; 3766; 3767; 3768; 3769; 3770; 3771; 3772; 3773; 3774; 3775; 3776; 3777; 3778; 3779; 3780; 3781; 3782; 3783; 3784; 3785; 3786; 3787; 3788; 3789; 3790; 3791; 3792; 3793; 3794; 3795; 3796; 3797; 3798; 3799; 3800; 3801; 3802; 3803; 3804; 3805; 3806; 3807; 3808; 3809; 3810; 3811; 3812; 3813; 3814; 3815; 3816; 3817; 3818; 3819; 3820; 3821; 3822; 3823; 3824; 3825; 3826; 3827; 3828; 3829; 3830; 3831; 3832; 3833; 3834; 3835; 3836; 3837; 3838; 3839; 3840; 3841; 3842; 3843; 3844; 3845; 3846; 3847; 3848; 3849; 3850; 3851; 3852; 3853; 3854; 3855; 3856; 3857; 3858; 3859; 3860; 3861; 3862; 3863; 3864; 3865; 3866; 3867; 3868; 3869; 3870; 3871; 3872; 3873; 3874; 3875; 3876; 3877; 3878; 3879; 3880; 3881; 3882; 3883; 3884; 3885; 3886; 3887; 3888; 3889; 3890; 3891; 3892; 3893; 3894; 3895; 3896; 3897; 3898; 3899; 3900; 3901; 3902; 3903; 3904; 3905; 3906; 3907; 3908; 3909; 3910; 3911; 3912; 3913; 3914; 3915; 3916; 3917; 3918; 3919; 3920; 3921; 3922; 3923; 3924; 3925; 3926; 3927; 3928; 3929; 3930; 3931; 3932; 3933; 3934; 3935; 3936; 3937; 3938; 3939; 3940; 3941; 3942; 3943; 3944; 3945; 3946; 3947; 3948; 3949; 3950; 3951; 3952; 3953; 3954; 3955; 3956; 3957; 3958; 3959; 3960; 3961; 3962; 3963; 3964; 3965; 3966; 3967; 3968; 3969; 3970; 3971; 3972; 3973; 3974; 3975; 3976; 3977; 3978; 3979; 3980; 3981; 3982; 3983; 3984; 3985; 3986; 3987; 3988; 3989; 3990; 3991; 3992; 3993; 3994; 3995; 3996; 3997; 3998; 3999; 4000; 4001; 4002; 4003; 4004; 4005; 4006; 4007; 4008; 4009; 4010; 4011; 4012; 4013; 4014; 4015; 4016; 4017; 4018; 4019; 4020; 4021; 4022; 4023; 4024; 4025; 4026; 4027; 4028; 4029; 4030; 4031; 4032; 4033; 4034; 4035; 4036; 4037; 4038; 4039; 4040; 4041; 4042; 4043; 4044; 4045; 4046; 4047; 4048; 4049; 4050; 4051; 4052; 4053; 4054; 4055; 4056; 4057; 4058; 4059; 4060; 4061; 4062; 4063; 4064; 4065; 4066; 4067; 4068; 4069; 4070; 4071; 4072; 4073; 4074; 4075; 4076; 4077; 4078; 4079; 4080; 4081; 4082; 4083; 4084; 4085; 4086; 4087; 4088; 4089; 4090; 4091; 4092; 4093; 4094; 4095; 4096; 4097; 4098; 4099; 4100; 4101; 4102; 4103; 4104;

ANNUNCI ECONOMICI

18 Case e alloggi, vendita

(Continuo da pag. 14)

PORTA Palazzo affittare prima piano casa con cucina, bagno, sala, soggiorno, 2 milioni 500 mila, via Salaria, 100, tel. 521.500.

PRIVATO vende villa con albergo tre camere servizi, sala, cucina, bagno, piscina, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

AVANTI via Veneto 17, appartamento tre camere, cucina, bagno, sala, 10 milioni, via Veneto, 17, tel. 521.500.

S. RITA via Trieste 43, tre camere, cucina, bagno, sala, 10 milioni, via Trieste, 43, tel. 521.500.

RANCIANO via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

SETTIMO via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

SIGNORILE via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

SIGNORILESSIMO via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

VAL via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

VENDE via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

VIA Salaria via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

VIA Salaria via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

VIA Salaria via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

VIA Salaria via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

VIA Salaria via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

VIA Salaria via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

VIA Salaria via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

VIA Salaria via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

VIA Salaria via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

VIA Salaria via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

VIA Salaria via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

VIA Salaria via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

VIA Salaria via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

VIA Salaria via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

VIA Salaria via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

VIA Salaria via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

VIA Salaria via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

VIA Salaria via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

VIA Salaria via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

VIA Salaria via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

VIA Salaria via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

VIA Salaria via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

VIA Salaria via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

VIA Salaria via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

VIA Salaria via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

VIA Salaria via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

VIA Salaria via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

VIA Salaria via Salaria 100, casa con giardino, 10 milioni, via Salaria, 100, tel. 521.500.

le Canzoni più Belle

FRATELLI FABBRI EDITORI

VIAGGIO SENTIMENTALE NEL TEMPO DELLA CANZONE

ricordi quella canzone?



nei fascicoli
La storia e il costume di più di mezzo secolo di cantanti, compositori e la loro vita in un'entusiasmante documentazione fotografica.

nei dischi a 45 giri
ciascuno con 2 canzoni tutti i più famosi cantanti da Sinatra a Mina, da Sarah Vaughan alla Piaf, da Amalia Rodrigues ad Armstrong, alla Caselli, a Gilbert Bécaud, Le grandi orchestre di Percy Faith, Xavier Cugat, Duke Ellington, Frank Pourcel...

Ogni settimana in edicola un fascicolo + un disco a 45 giri con 2 canzoni a 600 lire

I primi 2 fascicoli con 2 dischi e 4 canzoni a sole 600 lire

OFFICINA SPECIALIZZATA E CENTRO DIAGNOSTICO PER AUTOMOBILI

MERCEDES-BENZ

20 Alloggi domanda affitto

A. ARMIANO alloggio 1-2-3-5 camere, via Salaria 100, tel. 521.500.

A. ARMIANO alloggio 1-2-3-5 camere, via Salaria 100, tel. 521.500.

A. ARMIANO alloggio 1-2-3-5 camere, via Salaria 100, tel. 521.500.

A. ARMIANO alloggio 1-2-3-5 camere, via Salaria 100, tel. 521.500.

A. ARMIANO alloggio 1-2-3-5 camere, via Salaria 100, tel. 521.500.

A. ARMIANO alloggio 1-2-3-5 camere, via Salaria 100, tel. 521.500.

A. ARMIANO alloggio 1-2-3-5 camere, via Salaria 100, tel. 521.500.

A. ARMIANO alloggio 1-2-3-5 camere, via Salaria 100, tel. 521.500.

A. ARMIANO alloggio 1-2-3-5 camere, via Salaria 100, tel. 521.500.

22 Traslocchi magazzinaggio, custodia

23 Camere mobili, pensioni

24 Mobili arredamento

25 Artigiani, decoratori, imprese e forniture casa

26 Igiene, terapie, massaggi

27 Lestari, traduzioni

28 Annunci personali

29 Imbarcazioni, motonauti, rimessaggio

30 Scuole e istituti

31 Stazioni climatiche, alberghi, pensioni

32 Informazioni

33 Occasioni, acquisti, vendita

34 Varie

35 Torneo, caccia, pesca

36 Vendite ricambi originali per automobili

37 Torneo, caccia, pesca

38 Vendite ricambi originali per automobili

39 Torneo, caccia, pesca

40 Vendite ricambi originali per automobili

31 Lestari, traduzioni

32 Annunci personali

33 Occasioni, acquisti, vendita

34 Varie

35 Torneo, caccia, pesca

36 Vendite ricambi originali per automobili

37 Torneo, caccia, pesca

38 Vendite ricambi originali per automobili

39 Torneo, caccia, pesca

40 Vendite ricambi originali per automobili

41 Torneo, caccia, pesca

42 Vendite ricambi originali per automobili

43 Torneo, caccia, pesca

44 Vendite ricambi originali per automobili

45 Torneo, caccia, pesca

46 Vendite ricambi originali per automobili

47 Torneo, caccia, pesca

48 Vendite ricambi originali per automobili

49 Torneo, caccia, pesca

31 Lestari, traduzioni

32 Annunci personali

33 Occasioni, acquisti, vendita

34 Varie

35 Torneo, caccia, pesca

36 Vendite ricambi originali per automobili

37 Torneo, caccia, pesca

38 Vendite ricambi originali per automobili

39 Torneo, caccia, pesca

40 Vendite ricambi originali per automobili

41 Torneo, caccia, pesca

42 Vendite ricambi originali per automobili

43 Torneo, caccia, pesca

44 Vendite ricambi originali per automobili

45 Torneo, caccia, pesca

46 Vendite ricambi originali per automobili

47 Torneo, caccia, pesca

48 Vendite ricambi originali per automobili

49 Torneo, caccia, pesca

31 Lestari, traduzioni

32 Annunci personali

33 Occasioni, acquisti, vendita

34 Varie

35 Torneo, caccia, pesca

36 Vendite ricambi originali per automobili

37 Torneo, caccia, pesca

38 Vendite ricambi originali per automobili

39 Torneo, caccia, pesca

40 Vendite ricambi originali per automobili

41 Torneo, caccia, pesca

42 Vendite ricambi originali per automobili

43 Torneo, caccia, pesca

44 Vendite ricambi originali per automobili

45 Torneo, caccia, pesca

46 Vendite ricambi originali per automobili

47 Torneo, caccia, pesca

48 Vendite ricambi originali per automobili

49 Torneo, caccia, pesca

38 Animali e veterinaria

COCKER britannico cacciavento (all'anno) 100.000 lire, via Salaria 100, tel. 521.500.

42 Arte, antiquariato, oggetti d'arte, restauri

ACQUISTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.

INVESTIMENTO per ornati dipinti, olio, via Salaria 100, tel. 521.500.